

# 南昌理工学院《艺术概论》2021 年专升本参考书目及考试大纲

## 一、参考教材

《艺术概论》(黄柏青主编, 人民邮电出版社, 2014 年版)

## 二、考试题型

选择题、填空题、名词解释、简答题、论述题等。

## 三、考试大纲

### 第一章 艺术的本质与特征

1. 掌握中外艺术史上关于艺术本质的三种主要观点。
2. 理解马克思“劳动生产论”对于艺术学研究的意义。
3. 掌握艺术的基本特征, 要求能结合具体作品进行综合阐述。

### 第二章 文化模式下的艺术

1. 掌握艺术的主要功能, 需能结合具体艺术现象进行阐述。
2. 理解美育与艺术教育的作用。

### 第三章 艺术源流

1. 掌握关于艺术起源的五种主要观点, 了解理论主张、代表人物及其意义、局限性等信息。
2. 理解艺术的发生是多元决定的。
3. 理解和认识艺术起源于人类的社会实践活动。

### 第四章 艺术创作

1. 掌握艺术家的特点。
2. 掌握艺术家与社会生活的关系。
3. 掌握艺术创作过程的三个阶段, 需能够展开进行阐述。
4. 掌握艺术风格、艺术思潮、艺术流派的概念。
5. 掌握艺术风格多样性的成因, 需能够结合具体艺术现象和艺术作品进行展开论述。
6. 掌握艺术流派形成的三种主要类型。

### 第五章 艺术作品

1. 掌握艺术作品的定义。
2. 掌握艺术作品的三个层次(艺术语言、艺术形象与艺术意蕴), 需能结合艺术作品进行综合阐述。
3. 掌握艺术形象的分类。
4. 掌握典型和意境的定义并能结合艺术作品进行分析。
5. 掌握艺术典型与艺术意境之间的区别与联系。

### 第六章 设计艺术

1. 了解设计艺术的构成要素。
2. 了解实用艺术的主要种类。

## 第七章 实用艺术

1. 了解实用艺术的主要种类。
2. 了解实用艺术的主要审美特征。.

## 第八章 造型艺术

1. 掌握造型艺术的定义和主要种类。
2. 理解造型艺术的主要审美特征。
3. 掌握中 国绘画的民族特色

## 第九章 表情艺术

1. 了解表情艺术的主要种类。
2. 理解表性艺术的主要审美特征。
3. 掌握音乐艺术的主要种类和音乐形象的主要特点。

## 第十章 语言艺术

1. 了解语言艺术的主要种类。
2. 掌握语言艺术的主要审美特征。
3. 掌握小说的“三要素”。

## 第十一章 新形态艺术

1. 了解新形态艺术的特征。
2. 掌握新形态艺术的主要分类。

## 第十二章 综合艺术

1. 掌握综合艺术的定义和主要种类。
2. 掌握综合艺术的主要审美特征。

## 第十三章 艺术鉴赏

1. 了解艺术鉴赏的一般规律。
2. 了解艺术鉴赏的审美心理。
3. 掌握艺术鉴赏的条件和方法。

## 第十四章 艺术批评

1. 了解艺术批评的性质和特点。
2. 掌握艺术批评的基本任务和种类。

#### 四、考试形式及试卷结构

考试方式：闭卷 笔试时长：150 分钟 总分：150 分 试卷结构如下：

序号	项目类型	题数	分值	计分	计划用时（分钟）
一	选择题	10	3	30	20
二	填空题	25	1	25	30
三	名词解释	4	10	40	40
四	简答题	2	15	30	30
五	论述题	1	25	25	30